

八年级上册第二单元测试题

班级_____ 姓名_____

得分_____

(考试时间 120 分钟 卷面总分 100 分)

一、日积月累，运用自如 (20 分)

1. 音形天地

(1) 给加点字注音(2分)

蹊晓 _____ 祈祷 _____

(2) 根据拼音写汉字 (2分)

姹紫 (yān) ___红 故弄 (xuán) ___虚

2. 名句回放(6分)

(1) 在杜甫的《春望》一诗中，最能表达诗人“忧国之情凄凄，思家之心切切”的两句诗是_____，_____。

(2) “_____，_____”这两句诗是《泊秦淮》中形象化的议论，表达了诗人对世道人心的忧患意识。

(3) 在《十一月四日风雨大作》一诗中最能表达爱国诗人陆游把金人赶出国土，使国家恢复汉唐强盛愿望的两句诗是“_____，_____。”

3. 语文实践 (5分)

本单元中，我们学习了《长城》专题，知道了长城在春秋战国时期就开始修筑了，明代也曾大规模地修建过长城，那你知道长城的一些知识吗？

①明长城东起 _____，西至_____。

②请写出与长城有关的一个人物、一个传说、一则俗语或诗句。

人物_____

传说 _____

俗语或诗句 _____

③你能用一个比喻句描述一下你心中的长城吗？

4. 走进图书馆

图书管理员通知你们初二同学又来借书，马上出示两小题要考考你。

请在正确的括号内打“√”。(2分)

①《最后一课》的作者是——都德() 莫泊桑() 欧·亨利()

②陆游生活在——唐代() 五代() 南宋() 元朝()

5. 牛刀小试

下面是某学生的作文片断，请按要求修改三处划线的语句。(3分)

①每当站在祖国的地图前，使我油然而生无尽的遐想：祖国需要我们学好科学文化知识，②去开创那辽阔的大西北，③让塔克拉玛干沙漠改变模样；需要我们用勤劳的双手在大西南的横断山脉中，营造出一个个高峡平湖……

第①处句子成分残缺，修改的方法是_____。

第②处句子搭配不当，应修改为_____。

第③处“改变模样”这一表述欠具体生动，宜改为_____。

二、阅读之旅（40分）

（一）名篇重读（12分）

语法课上完了，我们又上习字课。那一天，韩麦尔先生发给我们新的字帖，帖上都是美丽的圆体字：“法兰西”，“阿尔萨斯”，“法兰西”，“阿尔萨斯”。这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好像许多面小国旗在教室里飘扬。个人那么专心，教室里那么安静！只听见钢笔在纸上沙沙地响。有时候一些金甲虫飞进来，但是谁也不注意，连最小的孩子也不分心，他们正在专心画“杠子”，好像那也算是法国字。屋顶上鸽子咕咕咕咕地低声叫着，我心里想：“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”

……

忽然教堂的钟声敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊，”他说，“我——我——”

但是他哽住了，他说不下去了。

他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：

“法兰西万岁！”

然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们作了个手势：“放学了，——你们走吧。”（节选自《最后一课》）

6. “窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了”一句中破折号的用法是。（1分）

7. 小弗郎士为什么觉得韩麦尔先生“从来没有这么高大”？（2分）

8. 就文中的细节描写，回答下列问题：（3分）

①“字帖挂在我们课桌的铁杆上”这一细节，烘托了一种怎样的气氛？

答：_____。

②“一些金甲虫飞进来，但是谁也不注意，连最小的孩子也不分心”这一细节，反映了孩子们怎样的心理？

答：_____。

③小弗郎士对鸽子的叫声产生的联想，有什么深刻含义？

答：_____。

9. “使出全身的力量，写了两个大字：‘法兰西万岁！’”写完之后，“他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说。”怎样理解韩麦尔先生的举止和表情？（2分）

答：_____。

10. “最后一课”结束了，请你续写一段，写“我”是怎样离开教室的。（150字左右）（4分）

答：_____。

（二）玩味古典（12分）

晏子将使楚。楚王闻之，谓左右曰：“晏婴，齐之习辞者也，今方来，吾欲辱之，何以也？”左右对曰：“为其来也，臣请缚一人过王而行。王曰，何为者也？对曰，齐人也。王曰，何坐？曰，坐盗。”

晏子至，楚王赐晏子酒。酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”（选自《晏子春秋·杂下》）

11、解释下列加点的字词。（2分）

①齐之习辞者也（ ）

②今方来（ ）

③何坐（ ）

④缚者曷为者也（ ）

12、翻译文中画浪线的句子：（2分）

①吏二缚一人诣王。

②叶徒相似，其实味不同。

13、“吏二缚一人诣王”的目的是什么？（2分）

答：_____。

14. 晏子说“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”，目的是想说明什么？（2分）

答：_____。

15. 结尾处写道“王笑曰”，你觉得这写出了当时楚王什么样的心态？（2分）

答：_____。

16. 楚王戏晏婴，你认为是善意的还是恶意的？为什么？（2分）

答：_____。

(三)美文追踪(16分)

向中国人脱帽致敬

钟丽思

(1) 记得那是十二月，当八十年代的最后一页即将翻过的时候，我进入巴黎十二大学进修。我们每周都有一节对话课。

(2) 入学前，有人向我介绍该校一位上对话课的教授：“他留着大胡子，以教学严谨闻名于全校，提问刁钻古怪，几乎让他所有的学生领教过什么叫‘难堪’……”

(3) 我是插班生，进校时，别人已上了两个多月课。我上第一堂对话课时，就被这位教授点着名来提问：“作为记者，请概括一下，您在中国是如何工作的？”

(4) 我说：“概括地讲，先生，我写我愿意写的东西。”

(5) 我听见班里有人窃笑。

(6) 教授弯起右手食指顶了顶他的无边眼镜：“我想您会给我这种荣幸：让我明白您的首长是如何工作的。”

(7) 我说：“我坦诚地告诉先生，我的首长发他愿意发的东西。”

(8) 全班“哄”地一下笑起来。那个来自苏丹王国的阿卜杜勒鬼鬼祟祟地朝我竖了竖大拇指。

(9) 教授两手插入裤袋，扬起头问：“我可以知道您是来自哪个中国的么？”

(10) 班上当即冷场。我看看教授的脸，那脸，大部分掩在浓密的毛发下。我正视着那张脸，慢慢地说：“先生，我没听清楚您的问题。我对法兰西人的这种表达方式很陌生。”

(11) 教授把问题重复了一遍，解释说：“我是想知道，您是来自台湾中国还是来自北京中国？”

(12) 窗外，雪花默默地飞。在这间三面墙壁都是落地玻璃的教室里，我明明白白地

感受到了那种几乎凝固的沉寂。几十双眼睛，蓝的绿的褐的灰的，骨碌碌都瞪大了，盯着三个人来回看。看教授，看我，看我对面那位台湾同学。

(13) “只有一个中国，教授先生。这是常识。”我斩钉截铁地说。马上，教授和许多同学都转过脸去看那位台湾同学。那位黑眼睛黑头发黄皮肤的同胞，连眼皮也不眨一下，冷冷地慢慢地说：“只有一个中国，教授先生。这是常识。”

(14) 教室里响起一片松动椅子的咔咔声。

(15) 教授先生盯牢了我，又递过来一句话：“您走遍了中国么？”“除台湾省外，先生。”“为什么您不去台湾呢？”“我走遍了大陆，但我无法走过台湾与大陆之间的海峡，先生。不过，待到海峡上搭起桥来，台湾与大陆连成一片的时候，我会‘走’到台湾去的，先生。”

(16) 教室里又有了笑声。教授却不笑，而是接过我的话头继续问：“您是否知道，邓小平先生打算如何解决台湾问题呢？”

(17) “邓小平先生‘一国两制’的构想，您不会不知道吧？不过目前，我想，在邓小平先生的桌面上，台湾问题暂时还不是最重要的。”

(18) 教授浓浓的眉毛似乎舒展开来：“在您看来，目前邓小平先生的桌面上，什么问题才是最重要的呢？”

(19) “依我之见，如何使中国尽早富强起来，才是他最迫切最重要的问题。”

(20) 教授挪了挪身子，坐好，依然对我穷追不舍：“我实在愿意请教：中国富强的标准是什么？这儿坐了二十几个国家的学生，我想大家都有兴趣弄清楚这一点。”

(21) 我突然感慨万千，竟恨得牙根儿发痒，狠狠用眼光戳着这个刁钻古怪的教授。我挺起胸膛，一字一顿地说：“最起码的一条是：任何一个离开国门的我的同胞，再也不会受到像我今日要承受的这类刁难。”

(22) 教授倏地站起身，离开讲台向我走来。我这才发现，他的眼睛很明亮，笑容很灿烂。他将一只手放在我肩上，轻轻说：“我丝毫没有刁难您的意思。我只是想知道，一个普普通通的中国人是如何看待他们自己国家的问题的。”然后，他快步走上讲台，大声宣布：“我向中国人脱帽致敬！下课。”

(23) 出了教室，台湾同胞与我并排儿走。好一会儿后，我们俩不约而同地说：“一起喝杯咖啡好么？”（选自《青年文摘》，有改动）

17. 本文所写的故事，发生在 年 12 月，地点是 国巴黎十二大学。(2分)

答：_____。

18. 有人认为第(3)自然段插入对教授的介绍与全文的中心无关，应删去，谈谈你的看法。(2分)

答：_____。

19. 第(15)自然段中，“海峡上搭起桥来”用的修辞手法，表达的意思是：_____。(2分)

20. 对话时，答问要机敏，要有针对性，也要注意双方的身份。试以(13)自然段中“只有一个中国，教授先生。这是常识。”为例，说明“我”的答问好在哪里。(2分)

答：_____。

21. 对教授当着全班同学的面大声宣布“我向中国人脱帽致敬”这件事，你有何感想？(2分)

答：_____。

22. 第(22)自然段用了哪几种人物描写方法？透过这些描写，设想一下，当时教授心里在想些什么呢？(3分)

16. 善意或恶意都可(例:善意的,因为楚王羞辱晏子的原因只是看看晏子是不是“齐之习辞者”且最后晏子反驳后并没有恼羞成怒;恶意的,因为楚王羞辱晏子是经过周密部署的,且是想借羞辱晏子达到羞辱整个齐国的目的的。)

(三)

17. 1989 法

18. 不能删。这段文字通过侧面描写,一方面交代了这位教授教学严谨,提问刁钻古怪的特点,另一方面也为下文的教授与“我”的对话埋下了伏笔。

19. 比喻 海峡两岸正常交往(或祖国统一)

20. 答问针锋相对,观点鲜明;有礼貌,语言得体,闪着智慧的火花。

21. 爱国的人(维护国家尊严的人)就会赢得他人的尊敬。

22. 动作行为、肖像神态、语言 一个普通的中国人竟能如此正确地看待自己国家的问题,真了不起。这位学生思维敏捷,观点鲜明,是一个好记者。

23. 要点:“一个中国”是两岸青年的共识;在“一个中国”的前提下,两岸青年的关系友好;储蓄,发人深思;轻松的课余生活与紧张的课堂气氛形成对比,张弛有度,很有韵味。

三、写作天地

24. 略。